

A decorative border surrounds the central text. At the top, there is a pair of crossed scissors and a trumpet. At the bottom, there is a drum, a violin, and a harp. The border is filled with intricate, swirling floral and scrollwork patterns.

KÁNONY

Knihá II.

Výběř dvou a vícehlasých skladeb
technikou imitační vytvořených
a hlasům lidským ku zpěvu radostnému určený.

Obsah

Alleluia I	9	Laudate Deum	13
Alleluia II	15	Letní kánon	22
Blahopřání	30	Nejmilejší Martine	31
Bože náš z výsosti	34	Non nobis Domine	12
Cantate Domino	14	Ó chudobo	24
Den se s námi rozzehnal	33	Ó má duše	19
Dny se krátí	33	O světle	20
Fuga trium vocum	18	Radostně zpívej	6
Gaudete	10	Ranní kánon	4
Gloria	16	Slavičí kánon	26
Jubilate servite	17	Smrt a spánek	34
Gute Nacht, Gute Ruh	21	Svou zvedni číš	32
K narozeninám	29	Uvítací píseň I, II	5
Každé ráno	8	Vítáme tě, krásné ráno	7
Když ráno vstáváš	3	Vítejte všichni přátelé	6
Kosi	8	Všechno, co roste	25
Kráčí soumrak	21	Vynálezci metronomu	28
Krásný háj	24	Zpívejte Hospodinu	4
Kukaččí kánon	27		

Když ráno vstáváš

3

(Der schnee zerrint)

Franz Schubert (1797 - 1828)

N. t. Ludwig Hölty (1748 - 1776)

1.



Když rá - no vstá - váš s bud - bou na rtech den hned stá - vá se
Der Schnee zer - rinnt, der Mai beginnt, und Vo - gel - schall tönt

2.



jas - něj - ší. A tó - ny krás - né v mys - li zá - ří,
ü - ber - all. Wer weiß, wie bald die Glock - ke schallt, wer

3.



při - ná - še - jí du - ši mír. Tak zpí - vej rá - no,
weiß, wie bald die Glock - ken schallt! Drum wer - det froh, Gott



zpí - vej ve - čer, zpí - vej stá - le v kaž - dý čas.
will es so, ge - nießt die Zeit, die Gott ver - leigt.

Ranní kánon

Paul Ernst Ruppel
(* 1938)

1. 2. 3.

Od vý - cho - du slun - ce až do slun - ce zá - pa - du buď

4.

chvá - len a bla - ho - ře - čen Pán, buď chvá - len a bla - ho - ře - čen Pán.

Zpívejte Hospodinu

1. 2.

Zpí - vejte hos - po - di - nu pí - seň no - vou,

3. 4.

ne - boť jest u - či - nil po - di - vuhod - né vě - ci.

Uvítací píseň I

5

1. 2.

Ví - tá - me tě, pa - ní Hud-bo, dob - rý den, dob - rý den,

3. 4.

za-zní-vej všem lidem, za-zní-vej všem lidem každý den, každý den.

Detailed description: This block contains the musical score for 'Uvítací píseň I'. It consists of two staves of music in C major, 4/4 time. The first staff has two measures, labeled '1.' and '2.'. The second staff has four measures, labeled '3.' and '4.'. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Uvítací píseň II

Ví - tá - me tě, pa - ní Hud-bo, dob - rý den, dob - rý den,

za-zní-vej všem lidem, zaznívej všem lidem kaž-dý den, kaž-dý den.

Detailed description: This block contains the musical score for 'Uvítací píseň II'. It consists of two staves of music in C major, 4/4 time. The first staff has four measures. The second staff has four measures. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

6

Vítejte všichni přátelé

1. 2.



Ví - tej - te všich - ni přá - te - lé, ať s hudbou je

3.



nám všem ve - se - le, když pí - seň zní du -

4.



še na - še s ní vždy ra - du - je se v ní.

Radostně zpívej

1.



Ra - dost - ně zpí - vej pís - nič - ku svou.



2.
Když rá - no vstá - váš, ve - čer u - sí - náš,



3.
den kaž - dý krás - ný pro - žij s bud - bou.

Vítáme tě, krásné ráno



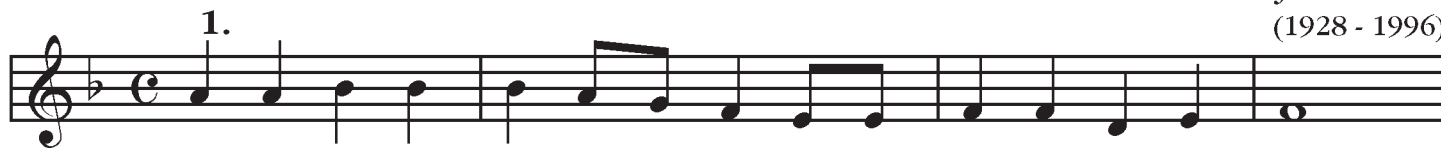
1. 2.
Vítá - me tě, krás - né rá - no, dob - rý den, dob - rý den,



3. 4.
ať tvé slunce zá - ří do všech našich tváří ce - lý den, ce - lý den.

Každé ráno

James Wild
(1928 - 1996)



Kaž-dé rá - no když slun-ce zá - ři - vé ob-zor po-zla - tí,



ví - tej svět - lo, den no - vý o - tví - ráš li-dem



všem, co s pís-ní tvou chtě - jí pro - žít ce - lý den.

Kosi

Petr Eben
(*1929)



Ko-si, ko-si, kdo tu hví-zdá, pro-bu-dí-te všechna hmíz-da.

3. 4.

A - by vás vzal hrom! Vstal už ce - lý strom.

Alleluia I

Pane vyslyš modlitbu mou a volání mé ať k tobě pronikne.

William Boyce
(1711 - 1779)

1.

Al - - - le - - - lu - - - ia!

2.

Do - mi-ne, ex - au - di o - ra - ti - o - - - nem me -

3.

am, et cla-mor me-us ad te per - ve - ni-at.

Gaudete

Kánon I

Radujte se, Kristus povstal z Marie Panny.

1. 2.

Gau - de - - te, gau - de - - - te!

3.

Chris - tus na - tus est ex Ma - ri - a

4.

Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.

Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Kánon II

A B C D

Gau-de - te, gau-de - te! Christus na-tus est, Al-le -

E F

lu - ja! Chris-tus na-tus est, al - le - lu - -

G

ja! Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, al-le - lu - ja!

1. 2.

Christus na-tus est. Gau - de - est, al-le - lu - ja!

Kánon II se přidává na značce % v Kánonu I

Non nobis Domine

Ne nám, náš Pane, ale svému jménu dej vši slávu.

William Byrd

(1543 - 1623)

1. (S)

Non no - bis Do - mi - ne, non no - bis.

2. (A)

(am.) Non no - bis Do - mi - ne, non no -

Sed no - mi - ni Tu - o da glo - ri - am.

bis. Sed no - mi - ni Tu - - - o da glo - ri -

Sed no - mi - ni Tu - o da glo - ri - am.

am. Sed no - mi - ni Tu - - - o da glo - ri -

Laudate Deum

13

Zpívejte Bohu všechny národy, všichni lidé

Henry Purcell

(1659 - 1695)

1.

Lau-da-te De-um om-nes gen-tes, om-nes gen -

2.

tes, lau-da-te De-um om-nes gen - - tes.

3.

Lau-da-te De-um, lau-da - te, lau-da - te, lau-da -

te, lau-da-te De - um om-nes po - pu - li.

Cantate Domino

Zpívejte Pánu

Paul Ernst Ruppel

dle D. Buxtehudeho (*1938)

1.

Can-ta-te Do-mi-no, can-ta - - - - - te, can-

2.

ta-te, can - ta - - - - - te, can-ta-te,

3.

can-ta-te Domino, can-ta-te cantate Do-mi-no can-ta-te Do-mi-no.

Basové ostinato

Can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no.

Alleluia II

15

Anonym
(17. stol.)

1.



Al - le-lu-ia, al-le - lu, al-le-lu-ia, al - le-lu-ia, al-le -



lu - ia. Al - le-lu-ia, al-le - lu, al-le-lu-ia

2.



al - le-lu-ia, al-le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -



lu - ia, — al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Gloria

Sláva na výsostech Bohu a na zemi pokoj lidem dobré vůle.

Taizé

1.

Glo - ri - a, - Glo - ri - a, - in ex - cel - sis De - o,

2.

Glo - ri - a, Glo - ri - a, al - le - lu - ja!

3.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

4.

bo - nae - vo - lun - ta - - - tis.

Jubilate servite

Oslavuje Boha celá země. Služte Pánu v radosti.

1. 2.

Ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra.

Ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, in lae - ti - ti - a.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, in lae - ti - ti - a

Fuga trium vocum

Český kancionál
(1599)

1.

Ve - sel-me se, Křes-ta - né, a dí-ky vzdá - vej - me

2.

mi - lému, slav - nému, věč - nému Pá - nu Kristu,

3.

žet' jest rá - čil z mrtvých vstá - ti.

Ve - selme se, Křes-ta - né, zpí - va - jí - ce: Al - le - lu - ia!

Ó má duše

19

Johann Russ

1. 2. 3.

Ó má du - še, ó má du - še dlí tam u
svě - tel na ho rách. Ar - chan - děl
Mi - cha - el chraň mo - ji du - ši, ar - chan - děl
Mi - cha - el chraň mo - ji du - ši.

O světle

Achim Zitzmann
č. text J. Koželuhová



Svět - lo — v ne - bi, ve mně též, skr - ze mne pak na ze - mi.



Svět - lo v ne - bi, ve mně též, skr - ze mne pak na — ze - mi.



Svět - lo v ne - bi ve — mně — též, skr - ze — mne — pak na ze - mi.




Svět - lo v ne - bi, ve — mně — též, skr - ze — mne pak na — ze - mi.

Kráčí soumrak

21

Anon.

1. 2. 3.



Krá - čí sou - mrak, u - za - ví - rá

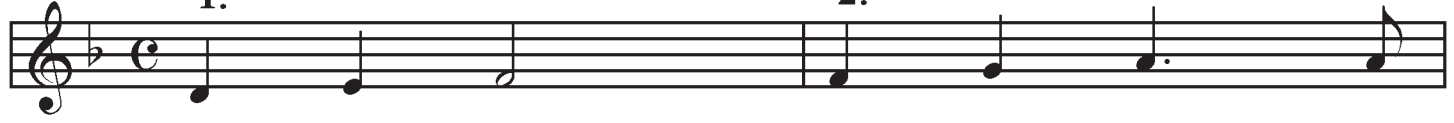
4. 5. 6.



svě - tla brá - nu, hvěz - dám ne - be pros - tí - rá.


Gute Nacht, gute Ruh

1. 2.



Gu - te Nacht, gu - te Ruh, die

3. 4.



Son - ne geht schon schla - fen, schla - fen geh auch du!

Letní kánon

Hlavní kánon

John of Fornsete

(?1225)

1.

2.



Krás-né lé - to přeš - lo k nám, zpí - vej ku - ku - ku.

3.

4.



Vša - de zní to slad-ké vo - lá - ní, vše je v roz-pu - ku.



Ku - ku - ku! Ra - dost měj, na svět se směj, chyt'



štěs - tí za ru - ku. Již den vstá - vá, bu - čí krá - va,



dnes ta - ké ku - ku! Ku - ku - ku - ku!



Zpí - vá všech - no ku, co má bla - vu na kr - ku.

Vedlejší kánon

1.

2.



Ku - ku - ku, zpí - vej ku - ku - ku.

Krásný háj

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

1. 2. 3.

Krás - ný háj, v stro - mů lou - bí ma - li -

4. 5. 6.

na tam slad - ká vá - - - bí.

Ó chudobo

1. 2.

Ó chu - do - bo, pra - me - ni bo - hat - ství,

3. 4.

Pa - ne da - ruj nám srd - ce chu - dé - ho.

Všechno co roste ze země

25

Písnička před jídlem pro waldorfské školáky.

1. 2.



Všechno, co ros - te ze země, chutná a vo - ní příjemně.



Slu - níč - ko s deš - těm den co den rost - lin - ky vy - ta - hu - je ven.



Dě - ku - je - me ti, slu - níčko, žes nám uz - rá - lo zr - níč - ko,



dě - kujem ti ze - mě milá, žes to zrn - ko v sobě skryla.

Slavičí kánon

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 - 1791)

1. 2.

Noc je ti - chá, sla - vík zpí - vá, ná - pěvem slad - kým
Al - les schwei - get, Nach - ti - gal - len lok - ken mit sü - ßen

k lás - ce vo - lá, máš sl - zy v o - čích,
Me - lod - di - en 3. Trä - nen ins Au - ge,

máš v srd - ci žal, ná - pěvem slad - kým k lás - ce vo - lá,
Schwer - mut is Herz, lok - ken mit sü - ßen Me - lo - di - en

máš sl - zy v o - čích, máš v srd - ci žal,
Trä - nen ins Au - ge, Schwer - mut ins Herz.

Kukaččí kánon

27

Jacopo Gotifredo Ferrari

(1759 - 1842)

1. 2.



1. Už vstávej - te vy spá - či, už nas - tal bí - lý den, a

3.



cvr - li - ká - ní pta - čí ru - ší váš slad - ký sen. Jen

4.



vzhů - ru, jen vzhů - ru, ku - kač - ka vo - lá nás. Ku -



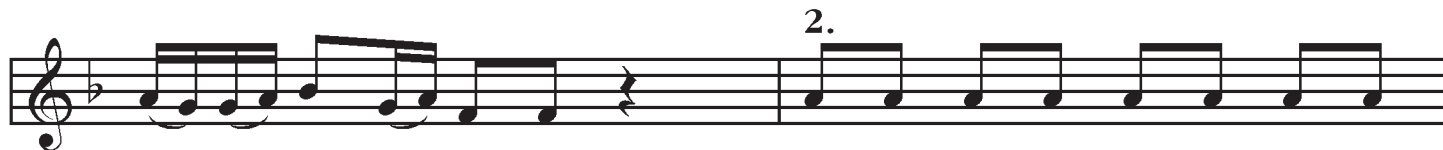
ku, ku - ku, ku - ku, ku - ku.

Vynálezci metronomu

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)



Ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta,



ty náš mi - lý Mül-zle ta ta ta ta ta ta ta ta,



slá - va ti, zdráv buď nám, ta ta ta ta ta ta ta ta, tvůj metro-nom



čas nám přes-ně ti-ko-tem ur-ču-je svým: ta ta ta ta ta ta ta,



no - vý slav - ný ob - jev tvůj: Mä-l-živ met - ronóm. Ta ta ta ta ta.

K narozeninám

Josef Haydn
(1732 - 1809)



Co Bůh ti dal, ať v to - bě vzkvé - tá, ty



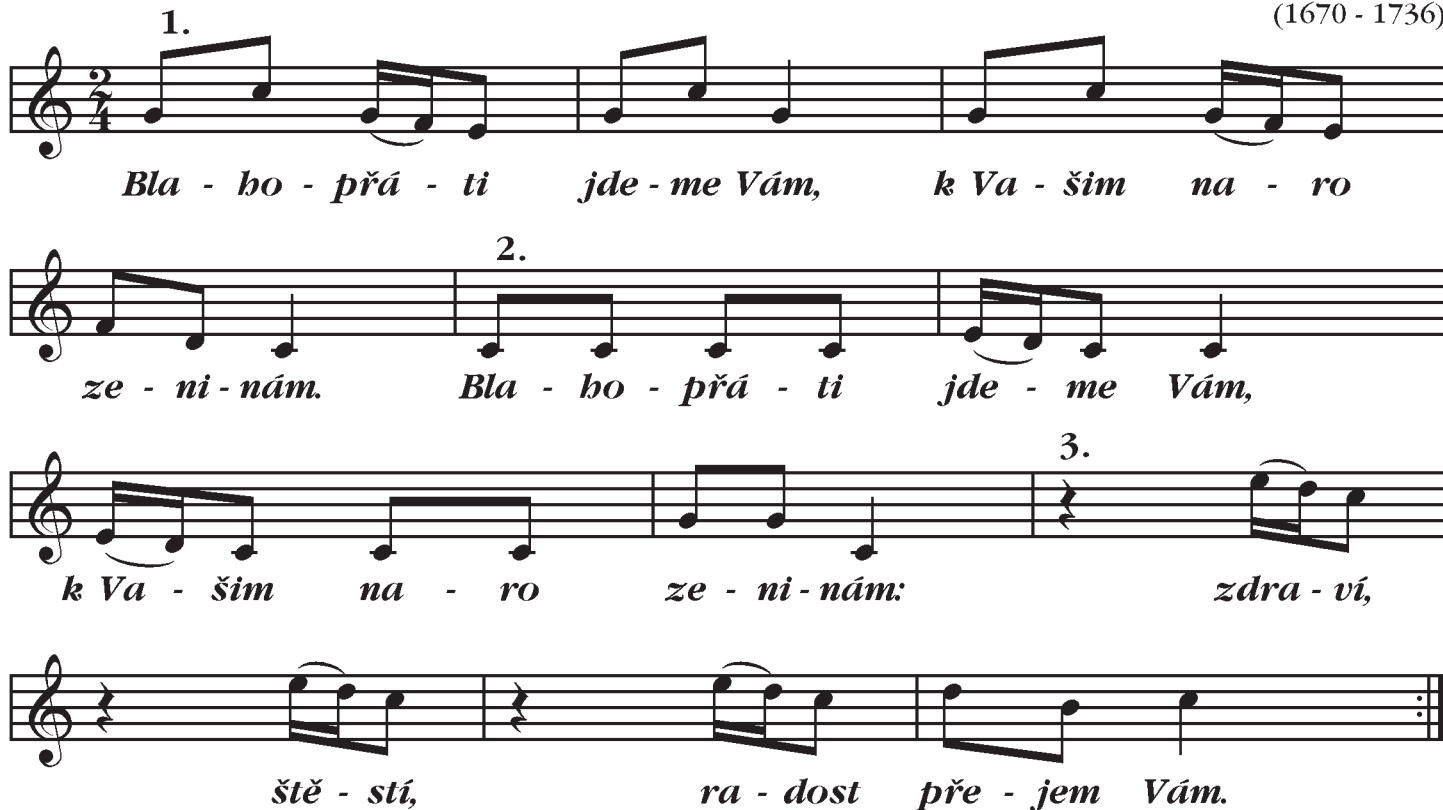
chraň to věr - ně dlou - há lé - ta, ty chraň to



věr - ně po dlou - há lé - ta!

Blahopřání

Antonio Caldara
(1670 - 1736)



1.
Bla - ho - přá - ti jde - me Vám, k Va - šim na - ro

2.
ze - ni - nám. Bla - ho - přá - ti jde - me Vám,

3.
k Va - šim na - ro ze - ni - nám: zdra - ví,

ště - stí, ra - dost pře - jem Vám.

Nejmilejší Martine

31

Z Lambašského kláštera

(14. stol.)



Nej - mi - lej - ší Mar - ti - ne dnes ve - se - lí chcem být.



Na tvou po - čest jís - ti a na tvou po - čest pít. Svou



bu - su pro nás roz - množ a ví - neč - ka číš, jak



pe - če - ně i drůb - ky v nás zmi - zí, u - vi - díš.

Svou zvedni číš

Antonio Caldara

(1670 - 1736)

1.



Svou - zved-ni číš a poz-drav bo - ha lás - ky,

2.



svou zved-ni číš, a poz-drav bo - ha lás - ky!

3.



Tra - la-la la - la, Tra - la-la la - la, tra - la - la - lá. Kdo

4.



ve - sel pil ten dlou - - - ho žil, tra-la-la-la-la.

Dny se krátí

1. 2.

Dny se krá - tí, srd-ce roz-jas-ňu - je, srd-ce roz-jasňu - je,

3. 4.

nad zá - řivým pod - zi - mem Sva - tý Mi - cha - el kra - lu - je.

Den se s námi rozžehnal

1. 2.

Den se s ná-mi roz-žeh-nal, ve-čer se k nám sklá - ní,

3. 4.

od-lož-te vše-chen trud a žal, v no-ci Bůh nás — chrá - ní.

Smrt a spánek

Josef Haydn
(1732 - 1809)

1. 2.

Smrt dlouhý spá - nek je, spá - nek je krát-ká, krát-ká

3. 4.

smrt, ten zko-nej - ší a o-na zruší všechno zlé, smrt dlouhý spánek je.

Bože náš z výsosti

1. 2.

Bo-že náš z vý-sos-ti po-žeh-nej nám, do srd-cí mír dej svůj,

3.

vlád - ni v nich sám! Mír dej nám, mír svůj dej nám!

Přehled zpěvníků z dílny Collegia pro arte antiqua

Zpívánky I	Výběr moravských a českých lidových písní v úpravě pro dva hlasy a basový nástroj, doplněno akordickými značkami pro doprovod
Zpívánky II	Druhý výběr moravských a českých lidových písní; dva hlasy a bas. nástroj, ak. značky
Písničky o jablíčkách	Zpěvník moštovacích nápěvů k jablíčkové slavnosti dva hlasy a bas. nástroj, ak. značky
Podzimní písničky	Zpěvník písniček s předzvěstí zimy a ke sv. Martinu; dva hlasy a bas. nástroj, ak. značky
Hopsa pacholátka	Soubor méně známých adventních a vánočních písní; dva hlasy a bas. nástroj, ak. značky
Hopsa pacholátka	Soubor méně známých adventních a vánočních písní; jeden hlas a ak. značky, ilustrace (doprodej)
Dej Bůh štěstí	Zpěvník nejznámějších vánočních písní a koled; dva hlasy a bas. nástroj, ak. značky, dět. ilustrace
Tříkrálová koleda	Soubor koledovacích písniček; jeden hlas a ak. značky
Zelenej se doubečku	Zpěvník jarních písní, nápěvů pro vynášení Morany a velikonočních koled; jeden hlas a ak. značky
Tancovala v lese víla	Výběr nápěvů a básniček k otvírání studánek; dva hlasy a bas. nástroj, ak. značky

Zelenej se doubečku	Zpěvník jarních písní, nápěvů pro vynášení Morany a velikonočních koled; dva hlasy a bas. nástroj, ak. značky,
Čučícký zpěvník	Sebrané nápěvy vážící se k Čučícím na Ivančicku; dva hlasy a bas. nástroj, ak. značky
Zlatá brána	Sborník písniček a říkadel pro nejmenší a jejich maminky; dva hlasy a bas. nástroj, ak. značky
Řemeslnický zpěvník	Zpěvníček písniček o řemeslech našich dědů a babiček, jednohlas, ak. značky, ilustrace
Kánony I, II	Dva soubory vybraných vokálních kánonů
Zpívánky na letnice	Písničky k letničí slavnosti (královničky); jeden hlas a ak. značky
Vyšlo slunce nad mraky	Výběr skladeb s tematikou jara s doprovodem orffovského instrumentáře, partit.
Cantate Domino	Soubor známých krátkých vok. skladeb komunity z Taize určených k repetitivnímu zpívání, lat. nebo č. texty; čtyřhlasá partitura, ak. značky
Ted' proměnami hlasu souzvuk vytvořte	Výbor nejsnadnějších písní a skladeb pro smíšený sbor (partitura)
Písňe ku procesí	Soubor dvou - čtyřhlasých písní pro smíšený sbor vybraných z barokních kancionálů (Rovenský, Michna, Božan) obsahující písňe poutní, mariánské, ke svatým a litanie; partitura

Podrobněji na www.collegium.cz



Kánony - Kniha II.
Vydalo Collegium pro arte antiqua v roce 2006
Editor Mojmír Poláček
Vydání 3. v nákladu 300 ks